

Использование современных педагогических технологий экологического образования на кружковых занятиях

Т.Н. Климбасова

Могилевская городская станция юных натуралистов

Могилевская городская станция юных натуралистов, внешкольное учреждение эколого-биологического профиля. Экологическая деятельность учреждения направлена на развитие экологической культуры юннатов.

Ведущими формами и методами экологической деятельности являются:

- коллективная творческая деятельность;
- творческие экологические конкурсы;
- трудовые экологические акции;
- выставки-конкурсы экологической тематики;
- турниры знатоков природы;
- игры-путешествия с экологическим содержанием;
- экологические конференции;
- проектная деятельность;
- экологические экскурсии в природу;
- практическая, опытническая и исследовательская деятельность на учебно-опытном участке;
- исследовательская деятельность в природе.

Основным условием наиболее успешного экологического образования и воспитания является постоянное открытие нового в природе, познания ее, предметов и явлений. Свои отношения с воспитанников строим на основе лично-ориентированного педагогического процесса, предполагающего равноправное взаимодействие ученика и учителя в процессе достижения образовательных и воспитательных целей.

Творческий поиск педагогического коллектива привел к изучению и внедрению современных педагогических технологий в практику работы. Педагогические технологии творчески перерабатываются с учетом содержания

программы кружков, собственного видения педагогам их реализации, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Они направлены на развитие и саморазвитие личности ребенка и педагога и на их взаимодействие.

Без такого взаимодействия решение экологических задач, главное из которых воспитание экологической культуры юннатов, не возможно.

На первых занятиях руководители кружков формируют интерес учащихся к обучению, создавая ситуацию успеха по каждому виду деятельности, используя при этом:

- *словесные методы;*
- *анализ, обобщение;*
- *методы эмоционального стимулирования;*
- *самостоятельную работу учащихся.*

На каждом занятии организуется практическая деятельность, по определенным заданиям учащиеся формируют навыки и закрепляют умения в конкретных видах деятельности.

Активно применяются в учебно-воспитательном процессе интерактивные методы обучения и воспитания, разработанные С.С. Кашлевым.

В начале занятий для установления контактов с группой, как правило, проводятся технологии создания атмосферы доверия. Создание такой атмосферы, где сотрудничество руководителей кружков и юннатов основано на взаимоуважении, доверии и поддержки, способствует формированию положительной мотивации к познанию. Этому помогают технологии **«Цветные фигуры»**, **«Цепочка пожеланий»**, **«Заверши фразу»**, **«Поменяемся местами»**, **«Прогноз погоды»**.

Особой популярностью пользуется технология «Алфавит». При помощи этой технологии можно выявить сущность изучаемого понятия, явления, или закрепить изученный материал.

Многие руководители кружков придают занятиям проблемный характер, включая в них элементы прогнозирования и моделирования, логические упражнения.

Понять и усвоить законы природы, формировать чувства ответственности за все живое, что нас окружает, воспитывать бережное отношение к окружающей

среде помогают в нашей педагогической деятельности *методы эмоционального воздействия*. Они нацелены на развитие этических отношений и чувств, формирование у детей и подростков экологически осознанного поведения и деятельности в окружающей природной среде. Эти технологии являются приемлемыми, на наш взгляд, для развития у детей чувства уважения к природе.

К методам *эмоционального воздействия* относятся и сенсорные игры, упражнения, предполагающие чувственное восприятие окружающего мира, которые помогают формировать устойчивое эмоциональное состояние.

Руководители кружков стараются прививать юннатам умение чувственного восприятия природы, используя методы эмоционального воздействия посредством обоняния, осязания.

Особенно успешны тренировки, если запахом даются понятные характеристики. Детям гораздо проще прибегнуть к сравнениям, ассоциациям типа «это пахнет дождем», «это весенний луг», пахнет «больницей» и т.д. Дети очень наблюдательны и восприимчивы.

В практике работы кружков широко используются *упражнения-тренинги «Зрительные ассоциации»*, применение которых позволяет ребятам, опираясь на чувственное познание природы наблюдать, анализировать, делать выводы, обобщать, т.е. развивать ассоциативное мышление и творческие способности.

Для развития ассоциативного мышления часто используются *упражнения по сравнению*. Изучение многих тем построено на установлении различных сравнений: по форме, цвету. Без них невозможно создание флористических сюжетных картин:

- лист ассоциируется с деревом, кустом;
- лист кукурузы – с полем
- кусочек бересты и коры напоминает елочку, озеро, растительность;
- синие цветы – цветущий луг, ручей, реку;
- голубые лепестки – небо, облака и т.п.

Чем лучше у ребенка развиты ассоциации, тем богаче воображение и интереснее выполненные работы.

Зрительное восприятие как метод и упражнения по сравнению помогают ребятам ориентироваться в окружающей обстановке.

Экскурсии, прогулки, наблюдения окружающей действительности оказывают глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. Дети учатся не только знакомиться с сезонными изменениями в природе, но и ведут наблюдения с включением всех органов чувств.

Прогулки и экскурсии с детьми в природу дают им несравнимые яркие и живые впечатления о красоте цветов, травы, осенней листвы, о причудливой форме белых облаков и т.д.

Процесс наблюдения на различных возрастных ступенях имеет свои особенности.

Основным приемом *технологии наблюдения* являются вопросы. Очень важно предусмотреть вопросы-задания, стимулирующие активность детей в процессе наблюдения и требующие самостоятельного применения полученных знаний.

Литература

1. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса. –Минск: Изд-во «Университетское», 2000.
2. Кашлев С.С. Педагогические условия развития экологической культуры учащихся.
3. Волшебный мир цветов / Сост. Рукавчук Л.Н. - СПб.: НКФМиМ. – «Экспресс», 1997.
4. Розанов С.И. Общая экология. - Санкт-Петербург, 2003.
5. Биология, экология, здоровый образ жизни
6. Экологическое воспитание / А.И. Навицкая и др. - Минск, 2003.
7. Основы экологии / Под ред. Е.Н. Мешенко. - Минск, 2002.
8. Левитман М.Х. Экология – предмет: интересно или нет? - С.-Петербург: Союз, 1998.
9. Ермакова Д.С. Учимся решать экологические проблемы. – Москва: Школьная пресса, 2002.
10. Дроздов Н.Н. Ключи к тайнам природы. - Москва, Знание. – 1988.